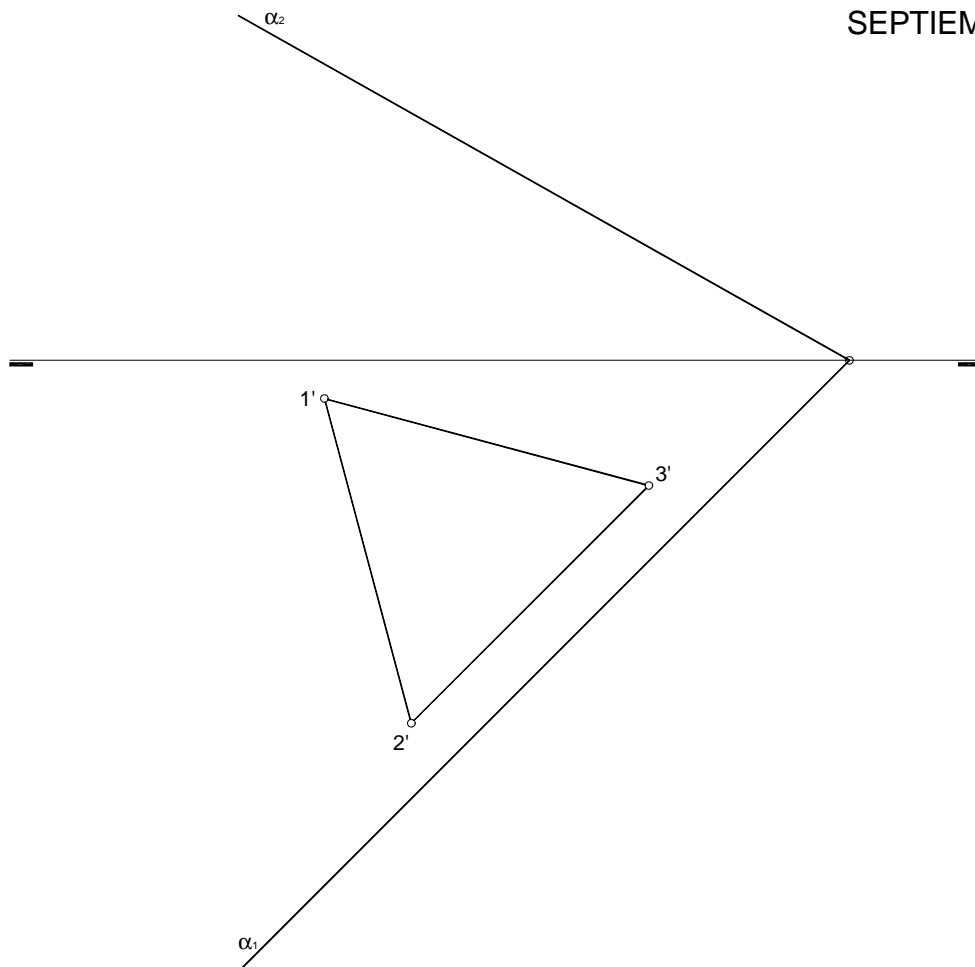


EJERCICIO N° 1 (Opción A)

Construir un triángulo escaleno, conocidos: un lado  $a=45\text{ mm.}$ , el el ángulo opuesto  $\hat{A}=45^\circ$ , y la altura correspondiente a ese lado  $h_a=50\text{mm.}$   
 Determinar después, el cuadrado que tiene idéntica superficie que el triángulo antes obtenido.

EJERCICIO N° 2 (Opción A)

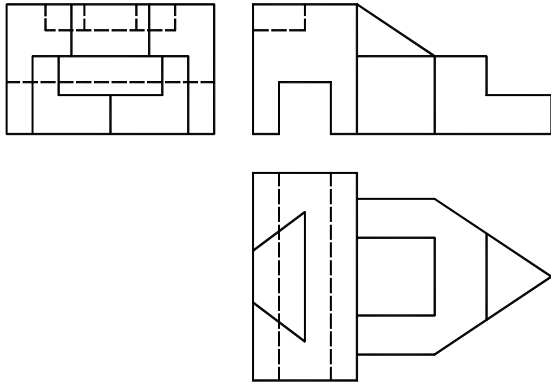
Representar un tetraedro regular de base  $1'-2'-3'$ , apoyada en el plano horizontal. Determinar después en proyecciones y verdadera magnitud, la sección interceptada en él por un plano oblicuo  $\alpha_1-\alpha_2$ .



SEPTIEMBRE982AP

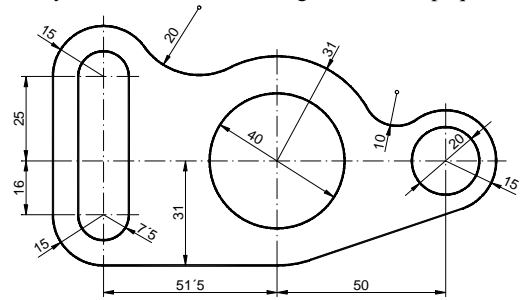
## EJERCICIO N° 3 (Opción A)

Se da una pieza en proyecciones diédricas, definida por las tres vistas principales: alzado, planta y perfil derecho (sin acotar). Dibujar una perspectiva caballera convencional de dicha pieza sin sujeción alguna a escala, consignando aristas ocultas solamente cuando se necesiten. Podrá operarse indistintamente a pulso o con instrumentos.



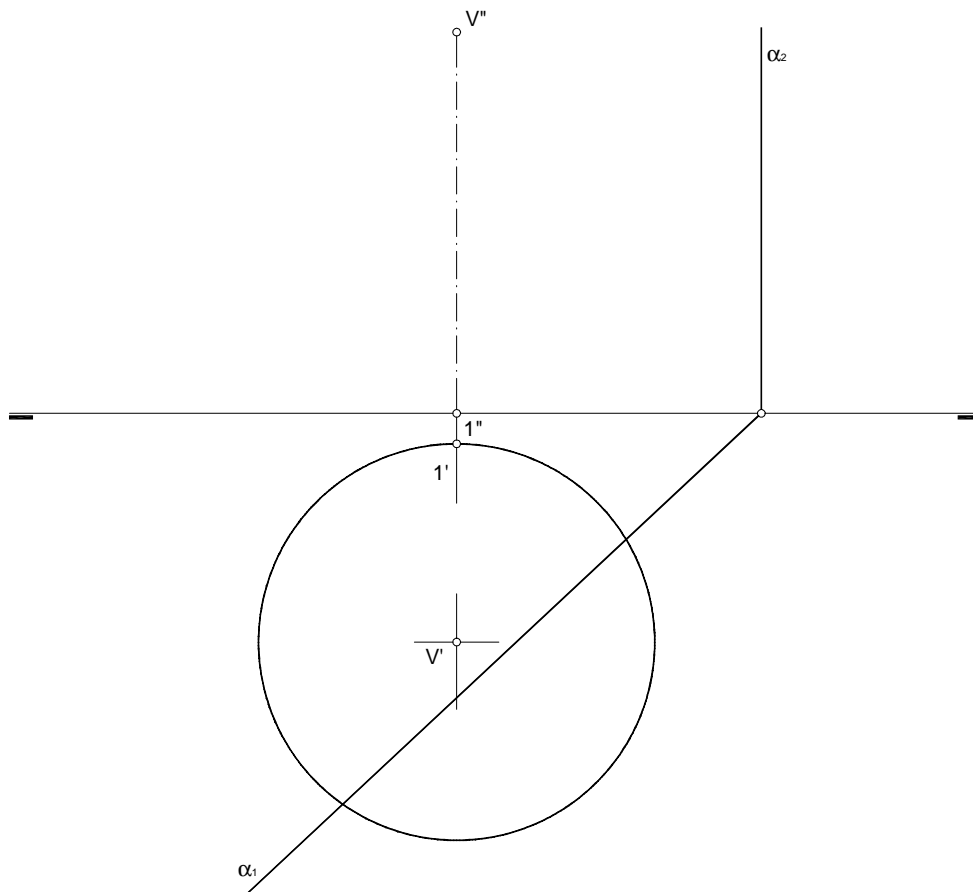
EJERCICIO Nº 1 (Opción B)

Reproducir a escala natural 1/1, la forma técnica acotada que se da. Deberán patentizarse claramente y con todo detalle las construcciones geométricas que se hagan necesarias. Los puntos de enlace entre circunferencias o rectas y circunferencias, se consignarán con un pequeño trazo identificativo.



EJERCICIO Nº 2 (Opción B)

Representar una pirámide base pentagonal regular, apoyada por ella en el horizontal, siendo uno de sus vértices  $1'$ ; y de altura  $H$ . Determinar después, tanto en proyecciones como en verdadera magnitud, la sección interceptada en ella por un plano  $\alpha_1-\alpha_2$  (perpendicular al horizontal).



## EJERCICIO N° 3 (Opción B)

Se da la perspectiva convencional de una pieza. Determinar las 3 vistas principales (alzado, planta y vista lateral más conveniente) de ella, procediendo después a su acotación (sin anotar cifras). El trabajo puede ejecutarse a pulso (cuidadosamente) o con instrumentos (sin sujeción a escala alguna).

